

Guatemala, 31 de octubre de 2019  
Informe 10-2019

Licenciado  
**GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZARD**  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato por Servicios Técnicos Número 506-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 7-2019**, correspondiente al **mes de octubre** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 00135 serie "B".

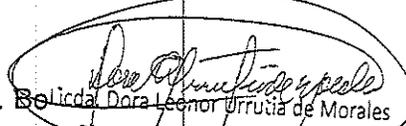
### **Actividades Realizadas**

- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyó económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Brindar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyó económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyó en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- i) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento de este contrato.

## Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el análisis y redacción de la opinión técnica de la PROVIDENCIA DGA 1100-A-2019 de fecha 19 septiembre de 2019 del Director General de las Artes, Lic. Edgar Dagoberto Búcaro, quien requirió opinión técnica con respecto al tema expuesto por la Licenciada Claudia de Melville, Directora de Cooperación Nacional e Internacional del Ministerio de Cultura y Deportes, en cuanto al Proyecto de Programa Ejecutivo en Materia Cultural y Turística entre la República de Guatemala y la República de Corea, en relación a la Formación Artística.
- b) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento al proceso de Capacitación en Técnica de Danza Clásica impartido por el Maestro José Guadalupe Rodríguez de La Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del Instituto de Bellas Artes de México a los docentes de la Escuela Nacional Marcelle Bonge de Devaux como parte del proceso de implementación del nuevo pensum para el Bachillerato en Danza Clásica para las Escuelas de Danza del Ministerio de Cultura y Deportes.
- c) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el análisis e identificación de necesidades en las Escuelas Nacionales y Conservatorios de Música para gestionar el beneficio del Programa de Voluntarios Japoneses para la Cooperación con el Extranjero -JICA-.
- d) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en la redacción de las Fichas de Solicitud de Voluntarios Japoneses de acuerdo a las necesidades identificadas por los Directores de las Escuelas Nacionales y Conservatorios Nacionales.
- e) Se apoyó a la Directora de Formación Artística asistiendo a la mesa de trabajo para el análisis de la ejecución presupuestaria del mes de octubre de 2019.
- f) Se apoyó en la gestiones y solicitudes específicas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" y la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", que ingresaron durante el mes de octubre a la Dirección de Formación Artística.

Juan Salvador Sandoval Guzmán

Vo. B.   
Licda. Dora Leónor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-